

Sapagkat ang Diyos ay Pag-ibig

Transcribed by Sis. Ana Perez
for practice use only!!!!

E A C#

SOPRANO

'Pag - kat ang D'yos na-ti'y D'yos ng pag - i - big Ah

ALTO

Ah

TENOR

'Pag - ka't ang D'yos na-ti'y D'yos ng pag - i - big Ah

BASS

Ah

4 F#m D Dm E7 A

Loo

Loo

Loo Pag

Loo Pag

9 A E/G# F#m D

at S'yang nag

i - big ang s'yang pu - mu-kaw sa a-ting pu - so at ka-lul' - wa Ooh_____

i - big ang s'yang pu - mu-kaw sa a-ting pu - so at ka-lul' - wa Ooh_____

13 C#m C# F#m D E

du - lot sa a-ting bu-hay Loo_____ at pag a - sa. Pag

du - lot sa a-ting bu-hay Loo_____ at pag-a - sa Pag

— sa a-ting bu-hay li-wa-nag sa di-lim at pag-a - sa

— sa a-ting bu-hay li-wa-nag sa di-lim at pag-a - sa

17 A E/G# F#m D

i - big ang S'yang buk - lod na-tin 'di ma-pa - pa-wi kai-lan-pa-man Sa pu-so't

i - big ang S'yang buk - lod na-tin 'di ma-pa - pa-wi kai-lan-pa-man Sa pu-so't

Ooh Ooh kai-lan-pa-man

Ooh Ooh kai-lan-pa-man

21 C#m C# F#m B E

di-wa ta-yo'y i - sa la-mang ka-hit na ta-yo ay mag-ka-wa - lay 'Pag

di-wa ta-yo'y i - sa la-mang ka-hit na ta-yo ay mag-ka-wa - lay, mag-ka-wa-lay

Ooh ta - yo'y i - sa la-mang Ooh mag-ka-wa - lay 'Pag

Ooh ta - yo'y i - sa la-mang Ooh mag-ka-wa - lay

25 A C# F#m

'kat ang Diyos na-ti'y diyos ng pag - i - big mag - ma-ha-lan ta-yo't mag - tu-lu -

Ooh _____ ng pag - ibig _____ Ah _____

8 ka't ang Diyos na-ti'y Diyos ng pag - i - big Ah _____

28 B E A Bm

ngan Ah _____ na may Diyos ta-yo't may nag-ma - ma

_____ Ah _____ na may Diyos ta-yo't may nag-ma - ma

8 at kung ta-yo'y bi-go ay huwag li - mu-tin na ma'y Diyos ta-yo't may nag-ma - ma

Ah _____ na ma'y Diyos ta-yo't may nag-ma - ma

hal.

hal.

hal Si - ka-pin sa ting pag - tu-ngo i - pa-ma - li - ta sa buong mun

hal. Si - ka-pin sa ting pag - tu-ngo i - pa-ma - li - ta sa buong mun

sa bu-ong mun-do pag - i - big ng Di-yos ang S'yang su - ma-kop sa ba-wat pu -

sa bu-ong mun-do pag - i - big ng Di-yos ang S'yang su - ma-kop sa ba-wat pu -

do pag - i - big ng Di-yos ang S'yang su - ma-kop sa ba-wat pu -

do pag - i - big - ng Di-yos ang S'yang su - ma-kop sa ba-wat pu -

6 40

D E A C#

song u-haw sa pag-su - yo. 'Pag - kat ang Diyos na-tin Diyos ng pag - i - big mag

song u-haw sa pag-su - yo Ahh

8 song u-haw sa pag-su - yo 'Pag - kat ang Diyos na-tin Diyos ng pag - i - big mag

song-u-haw sa pag-su - yo Ahh

44

F#m B E F#m

ma-ha-lan ta-yo't mag-tu-lu-ngan at kung ta yo'y bi-go ay huwag li - mu-tin na may Diyos

ahh at kung ta-yo'y bi-go ay huwag li - mu-tin na may Diyos

8 ma-ha-lan ta-yo't mag-tu-lu-ngan at kung ta-yo'y bi-go ay huwag li - mu-tin na may Diyos

Ahh at kung ta-yo'y bi-go ay huwag li - mu-tin na may Diyos

48

Bm

E

A

F

A

7

ta-yo't may nag-ma - ma - hal Ahh nag-ma - ma - hal_____

ta-yo't may nag-ma - ma - hal Ahh nag-ma - ma - hal_____

8 ta-yo't may nag-ma - ma - hal Ahh nag-ma - ma - hal_____

ta-yo't may nag ma - ma - hal Ahh nag-ma ma - hal_____

Detailed description: This is a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in D major (two sharps). The score covers measures 48 to 54. Above the staves, the chords Bm, E, A, F, and A are indicated. The lyrics are 'ta-yo't may nag-ma - ma - hal Ahh nag-ma - ma - hal'. The Soprano and Alto parts have a fermata over the final 'hal'. The Tenor part has a fermata over the final 'hal' in measure 54. The Bass part has a fermata over the final 'hal' in measure 54. The measure numbers 48, 8, and 7 are placed at the beginning, middle, and end of the system respectively.